

DE ALCALÁ DEL RÍO A SEVILLA

Este Belén Monumental se muestra cada Navidad en el Edificio Vera-Cruz de Alcalá del Río. Debido a la presencia de los Titulares de la Hermandad alcalaíña allí, con motivo de las obras de rehabilitación de la que es su sede canónica, este Belén es ubicado en los Baños de la Reina Mora, de Sevilla. Un enclave perfecto.



LOS BAÑOS DE LA REINA MORA

Magnífica localización almohade del siglo XII, declarada Bien de Interés Cultural, situada en pleno corazón del barrio de San Vicente, colindante con la Capilla del Dulce Nombre de Jesús.

DOS HERMANDADES MUY UNIDAS

Compartiendo los ancestrales orígenes, las Hermandades de Vera-Cruz mantenemos estrechos lazos de unión, vinculadas a través la Confraternidad Nacional de HH. y CC. de la Vera-Cruz, fomentándose el culto y devoción universal a la Santa Vera-Cruz.

Igualmente ambas Hermandades compartirán en esta ocasión la donación que se realizará conjuntamente con parte del importe económico que se recoja de los donativos.

HORARIOS

**Del 1 de diciembre al 4 de enero
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h**

24 y 31 de diciembre solo horario de mañana

25 de diciembre y 1 de enero, cerrado

Donativo: 1 euro



HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ DE ALCALÁ DEL RÍO Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada

Real Ermita de San Gregorio de Osset. Fundación: 1483

Hermanos: 2500. Cortejo procesional: 1500 hermanos

Estación de Penitencia: Jueves Santo y madrugada del Viernes Santo

TITULARES:

Santísimo Cristo de la Vera-Cruz

Siglo XVI. Atribuido a Roque de Balduque

María Santísima de las Angustias Coronada

Siglo XVIII. Atribuida a José Montes de Oca



HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ DE SEVILLA Muy Antigua, Siempre Ilustre, Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Santísima Vera Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Tristezas de María Santísima

Capilla del Dulce Nombre de Jesús. Fundación: 1448

Hermanos: 1600. Cortejo procesional: 500 nazarenos

Estación de Penitencia: Lunes Santo

TITULARES:

Santísimo Cristo de la Vera-Cruz

Siglo XVI. Autor anónimo

María Santísima de las Tristezas

1942. Antonio Illanes



BELÉN MONUMENTAL



Nacimiento tradicional inspirado en la historia y los monumentos más emblemáticos de Alcalá del Río y cuyas figuras están basadas en los Hermanos Cruceros Baños de la Reina Mora. C/Baños, 17, Sevilla



VERA-CRUZ
Alcalá del Río



VERA-CRUZ
Sevilla

UN BELÉN MUY DIFERENTE

La Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río (Sevilla), presenta desde hace una década este Nacimiento tradicional que se diferencia de todos los demás y que despierta el interés y asombro de los miles de visitantes que acuden cada año a admirarlo.

SU PARTICULARIDAD MONUMENTAL

Muestra los edificios más representativos de la tierra milenaria de Alcalá del Río. Se observa la Parroquia de la Asunción, la fachada e interior de nuestra Casa Hermandad, la Real Ermita de San Gregorio y la capilla de la Vera-Cruz.

También se admira en este Belén un gran río y el puente/presa que recuerda al Guadalquivir a su paso por Alcalá; un trozo de muralla, por las reminiscencias romanas de la antigua Ilipa Magna, casas de pescadores y un huerto que simboliza la historia de este pueblo.



SUS FIGURAS REPRESENTAN A LOS HERMANOS CRUCEROS

El hecho que más llama la atención es que sus más de 140 personajes están basados o inspirados en los propios Hermanos de la Vera-Cruz (a excepción de las figuras de la Sagrada Familia).

Este rasgo le otorga a las figuras un personalismo entrañable, único y fascinante.

Con gran parecido, muchos están caracterizados acorde a su personalidad o a sus profesiones (carpintero, panadero o cohetero); otros incluso se representan simbolizando el puesto que ocupan en el cortejo del Jueves Santo: los romanos de la Decuria o Hermanos nazarenos de paso.

Así es como serán recordados para la posteridad por todos sus vecinos.



LAS IMÁGENES DE LOS PASAJES EVANGÉLICOS

Otro detalle destacado es la inspiración de la figura de la Virgen en María Santísima de las Angustias Coronada, titular de la Vera-Cruz de Alcalá, otorgando mayor unción tanto a la Anunciación como a la escena de la Huida a Egipto.



EL AUTOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO

Las figuras son de estilo tradicional y realizadas en barro cocido policromadas. El director artístico y encargado de la ejecución de dichas imágenes es nuestro Hermano D. Manuel Mazuecos García, artista y escultor alcalaño de reconocida trayectoria. Junto a su equipo, cada año incorpora figuras nuevas y monumentos, quedando aún en lista de espera gran cantidad de Hermanos que, con su aportación, quieren formar parte de este original Belén y contribuir a su engrandecimiento.

